Prólogo

Jan Grill
Editor invitado

Maria Victoria Paredes Muñoz
Editora ejecutiva de la revista Trans-pasando Fronteras

Gian Carlo López Ospina
Asistente editorial de la revista Trans-pasando Fronteras

Nos encontramos en una época en la que las fronteras físicas se endurecen y los discursos que profundizan las diferencias y la otredad se vuelven cada vez más comunes. Los algoritmos de las redes sociales y los proyectos de Gobierno de muchos países alrededor del mundo son un ejemplo de esto. Crece entonces la urgencia de visibilizar las historias de migraciones y diásporas que componen el mosaico de los barrios, universidades y ciudades que habitamos. Sean historias de migración regional, que pueden parecer pequeñas pero que reconfiguran mundos enteros, o historias que se enraizan en procesos migratorios que tienen siglos de antigüedad, en este nuevo número de la Revista Transpasando Fronteras queremos recopilar algunos de éstos relatos, investigaciones y análisis comparativos. Como estudiantes y como jóvenes, estamos convencidxs de que desde la academia se deben gestar proyectos que hagan resistencia a la ola de desinformación y división que amenaza la diversidad que siempre ha caracterizado y enriquecido a Colombia, Latinoamérica y el mundo.

Con este número, “Migraciones y diásporas: rutas, identidades y (des)arraigos”, la revista Trans-pasando Fronteras sigue traspasando diferentes fronteras del conocimiento, de las tradiciones disciplinarias y de las posibles formas de escritura desde las ciencias sociales y humanas. Este número parece tomar como punto de partida, literalmente, el nombre de la revista, al seguir las experiencias de quienes migran y habitan en múltiples mundos diaspóricos mientras cruzan y

Trans-pasando Fronteras, Núm. 22, 2025. Cali-Colombia
ISSN 2248-7212 • ISSN-e 2322-9152

navegan diferentes fronteras. Se propone explorar algunas de las siguientes preguntas: ¿Qué se lleva un cuerpo cuando migra? ¿Qué queda atrás, qué se transforma y qué se reinventa al habitar un nuevo lugar? ¿Cómo se gestionan estos movimientos y qué políticas interfieren?

Los artículos y columnas de opinión contenidos en el presente número contienen relatos de quienes se ven afectadxs por las fronteras cambiantes que intentan regular, restringir o impedir sus movimientos y/o la construcción de un sentido de pertenencia. En la mayoría de los casos, estas formas de fronterización no solo determinan las circunstancias en las que deciden desplazarse y estructuran los procesos de (des)arraigo, sino que también moldean las posibilidades que tienen lxs migrantes de imaginarse a sí mismos en el "equilibrio desigual de poder" (Sayad 2004:217). Lxs protagonistas de los artículos suelen mostrar las luchas desiguales de lxs migrantes por imaginarse a sí mismxs en sus propios términos y con cierto grado de autonomía y libertad, en lugar de ser vistxs a través de lentes que les imponen sistemas de clasificación y modos de dominación más poderosos, los cuales les someten a la estigmatización y los empujan hacia posiciones de vulnerabilidad y falta de poder. Este desequilibrio de poder marca los encuentros actuales y puede rastrearse entre las relaciones sociales desiguales que conectan cuerpos y territorios a través del tiempo y el espacio. Dichas relaciones suelen implicar el traslado desde regiones históricamente marginadas hacia centros regionales o nacionales, de zonas rurales a urbanas, del "Sur Global" al "Norte Global", o de cuerpos que viven bajo estigmatización racial o lingüística en los lugares que el imaginario de los migrantes retrataba como deseables en otros lugares, en busca de mejores vidas u oportunidades.

Todos estos movimientos y configuraciones se construyen en el marco de las relaciones desiguales de poder entre los lugares y los cuerpos que ocupan determinadas posiciones en estos órdenes jerárquicos, sociales, espaciales y simbólicos. A lo largo de este número podemos seguir a jóvenes estudiantes indígenas emberas mientras se desenvuelven en las instituciones educativas de la ciudad de Medellín; a una joven inga que cursa un posgrado en una universidad privada de la ciudad de Cali y que forma parte de múltiples comunidades sociales, culturales y lingüísticas, con sus respectivas expectativas; los estereotipos encontrados (pero también resistidos) por las hablantes del dialecto nariñense en la ciudad de Cali; o las historias de un migrante japonés y de una mujer migrante de la región de Tumaco que se trasladaron a Cali. Estos artículos examinan las limitaciones estructurales con asimetrías de poder, pero también captan las tácticas creativas, las capacidades de agencia y el desarrollo de múltiples estrategias desplegadas por las personas en movimiento en sus luchas por sortear o resistir las fuerzas de estos órdenes hegemónicos.

Algunos de los procesos y experiencias migratorias contemporáneas documentadas en este

número reflejan trayectorias históricas a más largo plazo, configuraciones y asimetrías entre lugares producidas históricamente (en particular, el poder que produce y categoriza los lugares junto con los órdenes jerárquicos). Los estudios recientes sobre la migración y fronteras (De Genova 2018; Khosravi 2021) muestran que las fronteras no pueden considerarse simplemente como objetos inanimados o simples líneas en el espacio que dividen territorios y Estados-nación; es importante considerarlas como procesos, prestando atención a los procesos de 'fronterización'. La 'creación de fronteras' son procesos mediante los cuales las fronteras establecen distinciones entre los 'insiders' ('nosotros', 'ciudadanos' o lxs imaginados como espacialmente, socialmente o simbólicamente como 'adentro') y los 'outsiders' (ellxs otros, 'extranjeros', 'migrantes', o vistos como 'afuera', en las 'márgenes' o en los espacios 'fronterizos').

Las anteriores distinciones pueden manifestarse a través de diferenciaciones materiales, sociales y simbólicas, así como de distribuciones desiguales de valor. Pero las divisiones no se plasman necesariamente de manera clara en categorizaciones dicotómicas de 'los insiders' frente a 'los outsiders', como si las distinciones categóricas fueran un reflejo de las divisiones espaciales. En cambio, parece más fructífero considerarlas en términos de tipos, grados e intensidades de formas acumuladas y reconocidas de ser 'tipos de insiders' o 'tipos de outsiders'. En este sentido, varios de los artículos documentan el endurecimiento de las políticas y regulaciones migratorias que contribuyen a lo que De Genova denomina 'el espectáculo fronterizo', utilizado para producir ilegalidad, lo cual no solo hace que los cuerpos de los migrantes sean susceptibles o ser deportables, sino también más vulnerables y explotables. En este sentido, De Genova propone entender las fronteras como productos del trabajo que acaba siendo utilizado o desplegado como "herramientas" (o incluso armas). Estos procesos de fronterización operan a través de la producción y el mantenimiento de distinciones espaciales y temporales entrelazados con los órdenes jerárquicos. Esto implica considerar que los procesos de fronterización clasifican, dividen, distribuyen y materializan diferenciaciones al mismo tiempo, y que funcionan como 'filtros' de valorización diferencial —de cuerpos, de espacios y de tiempos—.

El presente número recoge algunos de los aspectos de este trabajo de valorización de la diferencia. Estos se pueden observar en los cambios en las regulaciones migratorias, el endurecimiento de los controles fronterizos o la producción de representaciones xenófobas y anti-migrantes. Pero también se pueden encontrar en las contra-estrategias que desafían las formas dominantes de representación y sub-valorización de las movilidades y los cuerpos de lxs migrantes, las cuales asignan posiciones y valores inferiores a lxs migrantes o deshumanizan sus modos de existencia y de ser. Estos procesos de clasificación relacionados con las fronteras no solo pueden

aplicarse a los cuerpos en movimiento o a quienes cruzan las fronteras de los Estados-nación. También podemos observar cómo operan dentro de los espacios sociales, simbólicos y políticos de los Estados-nación, las regiones, las ciudades y otras comunidades imaginadas.

Este número se compone de 12 artículos que demuestran que las migraciones y diásporas pueden tener distintas caras y formas de ser narradas. Como es costumbre, realizamos una convocatoria abierta durante el segundo semestre de 2025 y los primeros meses del 2026, que nos sorprendió gratamente ante la acogida que tuvo: recibimos un total de 14 artículos, de los cuales 12 fueron seleccionados y publicados en este número. A continuación, queremos introducir de manera breve las secciones y los textos que componen este número.

La sección Punto de Vista está compuesta por tres columnas de opinión que relatan diferentes experiencias de vida atravesadas por la migración, que motivan a lxs lectores a pensar en las intersecciones que atraviesan a la persona migrante: la identidad cultural, la identidad de género, la etnicidad. En *"De marica a maestra travesti: autoetnográfias de migraciones y violencias basadas en género"*, Celine Saavedra Narváez, licenciada en artes de la Universidad Icesi, escribe sobre los momentos migratorios que han marcado su historia, situados en el suroccidente colombiano. Esta columna de opinión pone sobre la mesa conversaciones urgentes sobre la discriminación, la educación y las violencias cotidianas y multidimensionales.

En "*La migración más allá de la movilización: un proceso de transformación cultural e identitaria"*, Laylys Janeth Tenorio y Eliana Orozco Fernandez, estudiantes de la Universidad Icesi, plantean una comparación entre la historia de un hombre japonés, quien llegó a Cali con la ola de migración nikkei, y la experiencia una mujer joven que llegó desde Tumaco para estudiar su pregrado. Las diferencias y similitudes en las trayectorias de estas dos personas devela una ciudad receptora diversa, que representa retos y aprendizajes para quienes llegan desde distintos lugares.

En "*Entre el territorio y la ciudad: el viaje de una mujer Inga hacia la educación superior*", Maria Aleidy Chindoy Jansasoy, estudiante de maestría en la Universidad Icesi, comparte su experiencia, similar a la de muchxs jóvenes indígenas colombianos y latinoamericanos que han tenido que dejar sus hogares para acceder a la educación superior. Este viaje está lleno de matices, aprendizajes y el reto de mantener vivos los saberes de su territorio, situando su trayectoria, además, en el contexto de una historia a más largo plazo en la que, para el pueblo Inga del resguardo Condagua, en Mocoa, Putumayo, "la tradición migratoria ha marcado nuestra identidad cultural desde hace décadas" a través de las migraciones laborales o educativas. Este texto plantea nuevas formas de concebir

las universidades, y por qué no, también las ciudades, como lugares multiculturales donde pueden convivir lenguas, prácticas y cosmovisiones diversas.

Nuestra sección principal, Dossier, está compuesta por seis artículos que nos invitan a analizar las migraciones y diásporas desde diferentes disciplinas y aproximaciones teóricas. En el artículo "*Recognition, Networks and Afro-Rural Life: Multiculturalism, Community Practices and Relational Politics in Colombia*", Deyner Alexis Caicedo Camacho, egresado de la Universidad Icesi y estudiante de posgrado en la Universidad de Massachusetts Amherst, examina la tensión entre las políticas multiculturales de reconocimiento en Colombia y las prácticas relacionales que sostienen la vida comunitaria afro-rural. A través de una lectura crítica de las leyes 21 de 1991 y 70 de 1993, y de un análisis de prácticas sociales como *la Manocambiada*, *el Comadreo y el Trueque*, el autor argumenta que el multiculturalismo colombiano configuró un reconocimiento condicionado, convirtiéndose en una estrategia funcional al modelo neoliberal que convirtió la diferencia cultural en valor económico y simbólico.

En "*¿A dónde va mi casa? Educación e identidad indígena en contextos de migración y desarraigo*" Maria Paula Rojas Portugal, antropóloga de la Universidad de Antioquia, se acerca a la experiencia de niños y niñas emberá en un contexto educativo en Medellín. A partir de un enfoque etnográfico, la autora examina las tensiones que emergen entre migración, identidad y escolarización en la ciudad. En este escenario, el peso de la adaptación recae principalmente sobre los estudiantes emberá, quienes negocian cotidianamente su identidad entre memorias territoriales y dinámicas urbanas.

Maria Alejandra Guerrero Delgado, antropóloga de la Universidad Icesi, también se enfoca en procesos de migración interna en su artículo "*Asuntos de exclusión. Estereotipos y resistencias de hablantes de dialecto nariñense en Cali*". En esta investigación, su experiencia personal como migrante nariñense se entreteje con las vivencias similares de otrxs estudiantes. La autora expone las diversas formas de resistencia que ellxs utilizan para enfrentar dichas actitudes, confrontando a lxs lectorxs con preguntas sobre la agencia de lxs migrantes en nuevos contextos.

Valentina Delgado Jaramillo e Isabel Eraso Cantor, egresadas de la Universidad Icesi, se acercan a la experiencia de migrantes latinoamericanos en Estados Unidos en su artículo "*Entre jamais vu y déjà vu de panoramas políticos y migratorios de Estados Unidos en 2023 y 2025*". Las autoras examinan los procesos de endurecimiento de los regímenes fronterizos y las políticas migratorias

en los EE. UU. durante el período 2023-2025. A través de observaciones etnográficas y del análisis documental de las políticas y formas de gobernanza bajo el mandato de Ron DeSantis en el estado de Florida durante 2023, reconstruyen los efectos que estas políticas y la criminalización tuvieron en las vidas de los migrantes, quienes vivieron situaciones de incertidumbre y miedo. Sin embargo, también sostienen que este caso local puede verse como una ventana a la futura expansión de estas políticas y prácticas en todo el territorio de Estados Unidos bajo la segunda presidencia de Donald Trump en 2025.

Este estudio de caso del contexto estadounidense se complementa de manera interesante con "*Migración, discursos xenófobos y deterioro democrático: un análisis comparado de Claudia López en Colombia y Bjorn Hocke en Alemania (2019-2022)*". En este artículo, Salomé Pinto Duque, Pablo Zambrano y Juan José Guarín, estudiantes de la Universidad Icesi, destacan el papel de las figuras políticas y sus discursos en la intensificación de la xenofobia, que se alimenta de la lógica del espectáculo fronterizo y de la 'racialización de la ilegalidad' (Menjívar 2021). Los tres casos de Estados Unidos, Alemania y Colombia analizados en estos textos también muestran cómo las fantasías nacionalistas cada vez más poderosas 'empoderan' los que se identifican con estos proyectos, deseos y aspiraciones —que dan la sensación de tener derecho a gobernar 'mi-nuestro espacio'— se extienden peligrosamente desde el imaginario nacionalista espacial hasta las políticas migratorias y prácticas y discursos de los actores políticos y los agentes estatales (Hage 1998).

Al final de la sección, tenemos el artículo "*Karibe Alter-Nativo: hacia una epistemología del cimarronaje sensible*", escrito por Gerald Jafet Taylor Quejada, egresado de la Universidad Icesi y estudiante de posgrado en la Universidad de Tennessee Knoxville. Este artículo surge de la participación en un proyecto de investigación y creación con la Universidad del Magdalena, en Santa Marta. El autor revisa críticamente la construcción histórica del «Caribe», el juego colonial de Europa y posterior con Estados Unidos, que imponen una visión extractivista, hipersexualizada y vacacional en estos territorios. También reflexiona sobre la nostalgia de quienes nacen en ese territorio, pero se crían fuera de él, y propone ver la imaginación radical como un contradiscurso frente a las representaciones hegemónicas.

Para cerrar el número tenemos una sección especial dedicada al IX Congreso de la Red Intercol, titulado "Más Allá De La Guerra: Avances Y Retrocesos En Las Agendas Globales", compuesta de tres artículos de estudiantes de pregrado que participaron en él. El congreso tuvo sede en la Universidad

Icesi en Octubre del 2025 y fue coordinado por Juan José Guarín, estudiante de Ciencia Política y Sociología. El primer artículo de esta sección se titula "*As quebradeiras de coco babaçu no Brasil e as coletoras de café na Colômbia sob as perspectivas feministas das Relações Internacionais de 2020 a 2022*". En él, Julia Peixoto Palmeira Silva, de la Pontificia Universidad Católica de Goiás, en Brasil, analiza las experiencias de las quebradeiras de coco babaçu[1] en Brasil y las caficultoras colombianas desde la perspectiva de las teorías feministas en las relaciones internacionales. La autora encuentra diferentes formas de organización y resistencia en ambos contextos, y también límites en la visibilidad y reconocimiento de estas comunidades en esferas sociales y políticas.

El segundo texto de la sección se titula "*Gobernanza Multinivel y Acción Internacional: Estudio Comparado de los Procesos de Internacionalización de Bogotá*, *Cali y Medellín*", escrito por Maria Guerrero, Maria Cabrera, Lorena Caicedo, Nicole González, Laura Ramírez, Karla Sotelo y Luisa Vargas, estudiantes de Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia. Las autoras examinan la evolución y transformación de la acción internacional de Bogotá, Cali y Medellín, mediante un enfoque cualitativo de carácter descriptivo-analítico. Esta comparación sugiere que aunque cada ciudad presenta ritmos y distintos, existe un proceso común de transición hacia modelos más coordinados y estratégicos de internacionalización.

Finalmente, en "*Los "rockstars" de las nuevas derechas americanas: un análisis comparado de las promesas de campaña antiprogresistas de Bolsonaro (2018), Trump (2024) y Milei (2023)*" Ana Sofía Alfaro, María Paula Lozada y Luna Leyton, estudiantes de la Universidad Icesi, plantean una comparación entre las promesas de campaña antiprogresistas de Bolsonaro (2018), Trump (2024) y Milei (2023). Un análisis pertinente ante las tensiones políticas actuales en el continente americano.

En un mundo donde se intensifican los procesos de fronterización, este número nos brinda perspectivas que permiten observar patrones globales, así como el aumento de la importancia de nuevas formas de nacionalismo y el fortalecimiento de múltiples fronteras excluyentes. Al mismo tiempo, puede servir para comprender las diferentes respuestas y prácticas de los migrantes o de quienes se solidarizan con ellos, lo cual puede forjar nuevas posibilidades de entendimiento, de compromiso y de esperanzas sociales, ¡con la solidaridad como nuestro horizonte!

1 En el norte de Brasil, se le llama *quebradeiras de coco babaçu* a las mujeres que recolectan y rompen cocos de babaçu (o babasú), fruto de una palmera nativa de la región amazónica, como parte de una economía tradicional y comunitaria.

Referencias

Entrevista con N. De Genova. (2020). *Producción de fronteras poscoloniales, ilegalidad migrante y la política de la incorregibilidad*. https://rebelion.org/produccion-de-fronteras-poscoloniales-ilegalidad-migrante-y-la-politica-de-la-incorregibilidad/

Hage, G. (1998). *White Nation. Fantasies of White Supremacy in a Multicultural Society*. Routledge

Menjívar, C. (2021). *The Racialization of "Illegality"*. Daedalus 150 (2): 91–105.